

ARCALT

CINÉLATINO

36<sup>es</sup> RENCONTRES DE TOULOUSE

Du 15 au 24 mars 2024

[www.cinelatino.fr](http://www.cinelatino.fr)

# PROGRAMMATION ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES





©Piermick Pavaldech

# ÉDITO

La 35<sup>e</sup> édition du festival en mars 2023 avait enfin retrouvé sa forme initiale et son public toulousain. Ce fut l'occasion à nouveau de partager des émotions, des réflexions et du collectif autour des cinématographies d'Amérique latine.

Le format d'un festival permet plus que nul autre de créer un espace de convivialité accentuant le dialogue et l'interaction entre des gens d'horizons différents. Depuis 35 ans maintenant, Cinélatino espère semer des graines dans le cœur et l'esprit de cinéphiles en herbe afin d'éveiller leur curiosité, les interroger sur l'image et les aider à construire un regard critique sur le monde.

Cette mission nous paraît d'autant plus importante dans un contexte difficile où la fréquentation des salles de cinéma n'a toujours pas retrouvé ses niveaux d'avant COVID. Cinélatino a pu tout de même compter sur la présence de plus de 5700 scolaires et jeunes publics en 2023.

À travers les cinématographies que nous défendons, l'ARCALT entend créer le terrain d'une rencontre entre des enjeux artistiques singuliers et différentes réalités sociales, culturelles, historiques et politiques. Cette année, par le documentaire comme la fiction, nous mettons en lumière les villes comme les campagnes, les rêves et les espoirs de la jeunesse et nous laissons une part belle à la voix des femmes.

Merci de votre confiance. Nous vous donnons rendez-vous en mars 2024 et vous souhaitons de très belles découvertes cinématographiques !

## CONTACT ARCALT

Marie Descharles  
Tél. | 05 61 32 98 83 - 06 27 78 09 07  
@ | marie.descharles@cinelatino.fr

Site web → [Cliquer ICI](#)





# INFOS

## TARIF DES ENTRÉES CINÉMA

4 euros par élève et gratuit pour les accompagnateurs + 15 euros de frais de réservation par classe.

## TARIFS DES ATELIERS

Voir aux pages 7 à 13

## CALENDRIER

Les séances scolaires auront lieu du lundi 18 au vendredi 22 mars à 9h30 à La Cinémathèque de Toulouse, aux cinémas ABC, American Cosmograph, Cratère et Pathé Wilson.

## INSCRIPTIONS

Les inscriptions seront ouvertes à compter du 8 janvier et se feront auprès de l'ARCALT

## CONTACT

Lilah Laguna : [scolaires@cinelatino.fr](mailto:scolaires@cinelatino.fr) ou 05 61 32 98 83

## REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires qui nous accompagnent dans la mise en oeuvre des projets avec les écoles primaires : l'Académie de Toulouse et la Mairie de Toulouse, les cinémas partenaires, la ludothèque de Saint- Aubin ainsi que les intervenantes et l'équipe pédagogique de l'ARCALT.



© Un costume pour Nicolas

# FILMS

## PROPOSÉS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES À TOULOUSE



# Un costume pour Nicolas

[UN DISFRAZ PARA NICOLÁS]

**Réalisation | Eduardo RIVERO**

[Mexique, 2020, 1h27]

LONG-MÉTRAGE

FILM  
ÉLÉMENTAIRE

à partir de 6 ans

Ressources pédagogiques & visuelles:

<https://www.viva-mexico-cinema.org/films/un-costume-pour-nicolas>

Nicolás est un garçon de 10 ans atteint du syndrome de Down. Chaque année pour son anniversaire, sa maman lui confectionnait un costume. N'étant malheureusement plus parmi eux, Nicolás doit aller vivre avec ses grands-parents et son cousin David, un enfant troublé, sujet aux cauchemars. À l'aide de ses déguisements, Nicolás va se lancer dans une aventure pour libérer son cousin des cauchemars ainsi que tout un royaume plongé dans le chaos.

En se basant sur le livre *Pablo y el Baúl* de Jaime Mijares, Eduardo Rivero nous entraîne dans une histoire fantastique pleine de couleurs et de magie. Le film explore plusieurs sujets sérieux, sous le biais des cauchemars et des peurs, avec une grande subtilité et à hauteur d'enfant. Nicolás, personnage principal du film, découvre un monde imaginaire aux habitants hauts en couleurs, tels que sa mère les lui avait décrit dans les histoires qu'elle lui contait le soir. Dans la version originale du film, la voix de Nicolás a été doublée par un jeune garçon lui-même atteint du syndrome de Down. Guidés par Nicolás, les autres protagonistes évoluent et parviennent à dompter leurs cauchemars. Les tensions palpables en début de film disparaissent pour laisser place à une grande cohésion, synonyme de force. L'imagination de Nicolás et les amitiés qui se créent les portent vers un monde où les peurs ne sont plus tout à fait terrifiantes, tant qu'on peut les partager avec ceux qui nous entourent.





# Petites histoires d'Amérique latine 5

*Petites histoires d'Amérique latine 5, ce sont cinq courts-métrages pour poursuivre l'exploration du continent, du Mexique à l'Argentine en passant par le Pérou et la Colombie.*

*Cinq récits différents portés par la peinture, l'animation en volume, le stop-motion ou encore le film documentaire. C'est un voyage immersif au vent révolutionnaire qui nous emmène sur la lune, sur un terrain de sport, qu'il soit goudronné ou matelassé, et le long des affluents de l'Amazonie. Un programme diversifié qui nous rappelle la beauté de notre Terre et l'importance de l'art comme force libératrice.*

## COURTS-MÉTRAGES

À partir de 6 ans

Matières :

Espagnol - Histoire géographique - Français - arts plastiques - EMC

Accompagnements pédagogiques :

Dossier pédagogique réalisé par Cinélatino et Jeu autour du programme :

<https://cinelatino.fr/contenu/coles-maternelles-et-primaires#PHAL5>

### CASCARITA

de Jim Barrera (Mexique, 2019, 4', sans parole)

Quand des jouets s'animent pour une partie de football, lequel aura le plus de batterie pour gagner ? Ce n'est peut-être pas celui que l'on croit...

### RAMÓN

de Natalia Bernal Castillo (Colombie / Mexique, 2020, 7'10, VOSTFR)

Après des mois d'entraînements, c'est l'heure de participer au championnat national. Cette compétition sera l'occasion de découvrir ce qui se cache derrière chaque rencontre, peu importe la victoire ou la défaite.

### Y ASÍ APARECIERON LOS RIOS

de Miguel Araoz Cartagena (Animation, Pérou, 2019, 3'16, VOSTFR)

Ce conte péruvien nous embarque dans une histoire poétique et vivifiante où l'animation donne vie au récit des anciens, apportant ainsi vie et couleurs aux paysages.

### AILÍN EN LA LUNA

de Claudia Ruiz (Argentine, 2018, 5', VOSTFR)

Après l'école, on a qu'une envie, s'amuser ! Mais, entre les nombreuses tâches du quotidien et la fatigue, la dispute n'est pas loin. Heureusement, il existe un ingrédient essentiel à la réconciliation : l'amour.

### EL TROMPETISTA

de Raúl Robín Morales Reyes (Mexique, 2014, 10', sans paroles)

Dans un lieu où la vie est réglée comme du papier à musique, un personnage découvre son pouvoir créateur à travers l'expression colorée de son imagination.



ATELIERS

PROPOSÉS  
POUR LES  
SCOLAIRES  
À TOULOUSE





AUTOUR DU CINÉMA

## ATELIER

### PIXILATION « À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA IMAGE PAR IMAGE »

Venez découvrir les secrets du cinéma d'animation, un univers où les objets et les corps peuvent s'animer comme par magie. Du stop motion (animation d'objets inanimés) à la pixilation (animation d'acteur en chair et en os), ces techniques de réalisation image par image vous demanderont autant d'inventivité que de patience. Grâce à elles vous pourrez défier l'apesanteur, vous téléporter et même donner vie aux objets qui vous entourent. Les élèves apprendront à décortiquer un mouvement, à composer une image et à se mettre en scène. Un atelier pratique qui nous ramène aux origines du cinéma et nous rappelle qu'il est l'art de l'illusion.

**Intervenant :** Gabriel Gonzalez

Portfolio : [https://drive.google.com/file/d/11Te1YfNkOHEiVUBbGxg1qmGFMKY7IAS/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/11Te1YfNkOHEiVUBbGxg1qmGFMKY7IAS/view?usp=drive_link)

Showreel : <https://vimeo.com/869190507>

**Durée :** 2h

**Effectif :** demi-groupe

**Niveau :** élémentaire

**Tarif :** 185 euros

**Période :** mars et avril 2024

**Lieu :** Dans les établissements scolaires (prévoir frais de déplacements en plus de l'atelier pour les établissements en dehors de Toulouse)

**Exemple de film réalisé lors d'un atelier:**

<https://vimeo.com/888603883?share=copy>

*Atelier qui s'inspire du maître latino-américain en la matière, Juan Pablo Zaramella (<http://www.zaramella.com.ar>)*





AUTOUR DU CINÉMA

ATELIER

PÂTE PROBLÈME

Pâte Problème est un atelier de sculpture qui aborde les différentes techniques, formes et textures qui nous permettront de créer des personnages et des décors en pâte à modeler. Mobilisant la créativité et la motricité des mains, cet atelier permet de littéralement façonner un monde à son image. Un monde en pâte à modeler ! L'imaginaire des créations pourra être lié aux films que les enfants auront vus ou plus généralement aux perceptions visuelles et tactiles de l'Amérique latine.

**Intervenantes :** Daniel Virgüez ou Elie Cruciani – artistes plasticien.es et audiovisuel.les membre del Colectivo Guayabo <https://guayabo.co/>

**Durée :** 2h

**Effectif :** classe divisée en deux (1h d'atelier, 1h de balade dans la ville et les lieux du festival)

**Niveau :** primaire

**Tarif :** 150 euros

**Période :** lundi 18 au vendredi 22 mars 2024

**Lieu :** dans la cantina du festival ou dans les établissements (prévoir frais de déplacements en plus du coût de l'atelier pour les établissements hors de Toulouse)



AUTOUR DU CINÉMA

## ATELIER JEU

# PETITES HISTOIRES EN COURTS CIRCUITS & LES YEUX DANS LES POCHES

Ouvrez grand les yeux... et les oreilles ! À partir d'un jeu de cartes constitué de photogrammes extraits :

- Soit du programme de courts-métrages *Petites histoires d'Amérique latine 5* (Option 1)
- Soit d'un corpus de films latino-américains (Option 2)

Les élèves s'exerceront à l'analyse d'image. Tantôt dans la peau du spectateur, du réalisateur et de l'acteur, ils apprendront à mettre des mots sur les images en interrogeant leur fabrication, leur réception et leur usage.

En passant par le mime, le dessin, l'écoute d'extraits sonores et la lecture de synopsis, les élèves aiguiseront leur sens de l'expression et de l'observation. Ils apprendront à argumenter et à se forger un point de vue. Ils enrichiront leurs connaissances des cinémas d'Amérique latine et leur vocabulaire technique. Et puisque le cinéma est une aventure collective, ce jeu fonctionne par équipe. Il faudra alors être solidaire...

L'option 1 du jeu prépare à la projection du programme de courts-métrages *Petites histoires d'Amérique latine 5*.

L'option 2 se joue indépendamment de toute projection.

*Cet atelier est inspiré du jeu Pause Photo Prose développé par [Les Rencontres de la photographie d'Arles](#).*

**Intervenante** : Un·e membre du comité jeune public du festival

**Durée** : 2h

**Effectif** : classe entière

**Niveau** : élémentaire

**Tarif** : 175 euros

**Période** : février et mars 2024

**Lieu** : dans les établissements scolaires (prévoir frais de déplacements en plus du coût de l'atelier pour les établissements hors de Toulouse)

**Besoins matériels** : 4 grandes tables permettant aux 4 groupes de s'installer autour.





AUTOUR DU CINÉMA

## ATELIER PRÉ-CINÉMA

« À LA  
DÉCOUVERTE  
DU  
THAUMATROPE  
ET/OU  
FOLIOSCOPE »

En revenant sur la notion d'illusion d'optique, cet atelier propose aux élèves de comprendre et de s'approprier les principes mêmes du cinéma : la persistance rétinienne qui permet l'appréhension de mouvement lié à la succession d'images fixes. Un bref panorama sur les débuts du cinéma viendra livrer quelques clés. Puis, après la présentation d'une série d'exemples, nous proposerons aux élèves une activité ludique de fabrication d'objets animés, tel que le thaumatrope et le folioscope ! Une boîte à idées, en lien avec les films de la programmation du festival Cinélatino, permettra de stimuler la créativité de tous et de toutes autour de l'idée de transformation, des hommes, des choses et de la nature. Après un temps d'échanges sur la diversité des œuvres de chacun, la séance se termine par l'exploration d'une dernière technique : le stop motion via la diffusion d'un court-métrage latino-américain.

**Intervenante** : Delphine Klos - Photographe/vidéaste, intervenante dans le domaine de l'éducation l'image. <https://www.youtube.com/channel/UCfXAVHIsA-GHkFbx2KfbU4dA>

**Durée** : 1h30

**Effectif** : classe entière

**Niveau** : élémentaire

**Tarif** : 155 euros

**Période** : février, mars et avril 2024

**Lieu** : dans les établissements scolaires (prévoir frais de déplacements en plus pour les établissements hors de Toulouse)

**Besoins matériels** : une salle équipée d'un ordinateur+ vidéoprojecteur et d'enceintes, feutres et crayons de couleur



VOYAGE AU CŒUR DU  
FESTIVAL ET DE  
L'AMÉRIQUE LATINE

# ATELIER AREPAS

Cette année Cinélatino s'associe avec Les Ludotines pour vous proposer un atelier arepas tout nouveau. La classe sera divisée en deux, l'occasion pour chacun de participer à deux aventures à tour de rôle. D'un côté, les élèves cuisineront une grande spécialité d'Amérique latine en compagnie de la conteuse argentine Mara Cuenta Cuentos qui a plus d'une histoire dans son tablier. De l'autre, ils seront libres de découvrir l'Amérique latine et le cinéma à leur manière par le biais de jeux proposés par les ludothécaires du lieu.

**Intervenante :** Mara de Patagonie - Conteuse  
[www.maradepatagonie.wixsite.com/conteuse](http://www.maradepatagonie.wixsite.com/conteuse)

**Durée :** 2h

**Effectif :** classe entière (divisée en deux groupes)

**Niveau :** primaire

**Tarif :** 175 euros

**Période:** du mardi 19 ou jeudi 21 mars 2024

**Lieu :** Ludothèque des Ludotines (8 impasse Saint-Aubin)

En partenariat avec l'association AGIL







VOYAGE AU CŒUR  
DU FESTIVAL ET DE  
L'AMÉRIQUE LATINE

# ATELIER CONTES D'AMÉRIQUE LATINE

Mara de Patagonie, conteuse d'origine argentine fera partager aux enfants des contes et des chansons d'Amérique latine inventés ou adaptés « sur mesure », en lien avec la programmation de courts-métrages. Elle racontera en partie en espagnol, en prenant soin d'aider les enfants à ne pas perdre le fil du récit, en leur proposant des jeux de traduction et en les faisant participer.

Un moment pour rêver, s'évader et s'immerger dans des cultures différentes ; les enfants seront conviés au coin lecture à venir recevoir comme un cadeau ces histoires venues d'ailleurs.

**Intervenante :** Mara de Patagonie - Conteuse

**Durée :** 1h

**Effectif :** classe entière

**Niveau :** primaire

**Tarif :** 115 euros

**Période :** avant ou après le festival

**Lieu :** dans les établissements scolaires (prévoir frais de billets de train en sus pour les établissements hors de Toulouse)